

**I. ATALA****BIZKAIKO LURRALDE HISTORIKOKO FORU ADMINISTRAZIOA****Bizkaiko Foru Aldundia****Ekonomia Sustatzeko Saila**

Ekonomia Sustatzeko foru-diputatuaren 11120/2021 FORU AGINDUA, azaroaren 30ekoa, Bizkaiko Foru Aldundiaren azaroaren 30eko 157/2021 Foru Dekretua garatzen duena. Foru Agindu horren bidez, Bizkaiko Artisau-lanbideen Bilduma onartzen da.

Euskal Autonomia Erkidego Osorako Erakundeen eta Lurralde Historikoetako Foru Organoen arteko Harremani buruzko azaroaren 25eko 27/1983 Legearen 7.12 artikuluan xedatutakoaren ara bera, artisautza arloko eskumena lurralde historikoei dagokie.

Eusko Jaurlaritza-Bizkaiko Aldundia Transferentzien Batzorde Mistoak, 1985eko otsailaren 27an hartutako erabakiaren bidez, esku men horri atxikitako zerbitzu, langile, ondasun, eskubide eta bete beharrak ezarri zituen, eta Eusko Jaurlaritzaren martxoaren 5eko 93185 Dekretuaren eta apirilaren 18ko 42185 Foru Dekretuaren bidez, Bizkaiko Foru Aldundiari eskualdatu zizkion

Bizkaiko Foru Aldundiak artisautzaren eskumena bere gain har tu ondoren, Bizkaiko artisauen erregistroa sortu zen martxoaren 30eko 37/88 Foru Dekretuak arautu eta maiatzaren 4ko 894/90 Foru Aginduak garatua.

Bi xedapenak eguneratuak izan dira, ekitaldiz ekitaldi, gaur egun indarrean dauden araudira iritsi arte: 157/2021 Foru Dekretua, azaroaren 30ekoa, Bizkaiko Lurralde Historikoko Artisautza eta Artisautzako Erakundearen Erregistroa arautzen dituen, eta 3564/2014 Foru Agindua, apirilaren 10ekoa, Bizkaiko artisau-lanbideen bilduma onartzen duena.

Ekonomia Sustatzeko Foru Sailaren Egitura Organikoari buruzko Erregelamendua onesten duen Bizkaiko Foru Aldundiaren abenduaren 17ko 207/2019 Foru Dekretuak Ekonomia Sustatzeko Foru Sailari esleitzen dio artisautzaren arloko jarduna; beraz, argi dago sail horrek eskumena duela Artisautzako Erakundearen Erregistroari eta Bizkaiko artisau-lanbideen bildumari buruzko araudia eguneratzeko (arestian aipatua).

Foru-agindu hau aurrekoaren eguneratzea da, eta helburu du Bizkaiko artisautza-sektorea osatzen duten jardueren multzoa zedarriztatzea.

Xedapen orokor honek betetzen ditu erregulazio onaren printzipioak; printzipio horiek Administrazio Publikoaren Administrazio Prozedura Erkidearen urriaren 1eko 39/2015 Legearen (39/2015 Legea, aurrerantzean) 129. artikuluan eta Bizkaiko Foru Aldundiaren urtarrilaren 17ko 2/2017 Foru Dekretuaren 3. artikuluan jasotzen dira (dekretu horren bidez, Bizkaiko Foru Aldundian xedapen orokorrak egiteko prozedura arautzen da; 2/2017 Foru Dekretua, aurrerantzean). Manuok bete egin dira xedapena egin eta izapidetzeko orduan.

Oro bat, genero-ikuspegia jaso da hura prestatzeko orduan kontuan hartuta zer xedatzen den bi araudi hauetan: 4/2005 Legea, otsailaren 18koa, Emakumeen eta Gizonen berdintasunerakoa, eta 4/2018 Foru Araua, ekainaren 20koa, Emakumeen eta Gizonen berdintasunerakoa.

Foru-agindu hau egiteko, dagokion departamentuko txosten juridikoa bete da.

Arestian adierazitakoagatik, eta kontuan hartuta azaroaren 30eko 157/2021 Foru Dekretuaren azken xedapenetako lehenak aipatu den dekretua garatzeko behar diren xedapenak emateko ahalmena esleitzen diola Ekonomia Sustatzeko foru diputatuari, eta bertan emandako eskumenak erabiliz,



XEDATZEN DUT:

Artikulu Bakarra.— *Artisau-lanbideen Bilduma onartzea*

Bizkaiko Lurralde Historikoko Artisau-lanbideen Bilduma onartu da, honako eduki honekin:

- Lanbidearen izena.
- Artisauaren izendapena.
- Lanbidearen definizioa.

XEDAPEN IRAGANKORRAK

Lehenengo Xedapen Bakarra.— *Ezarpena epe iragankorrear*

Foru Agindu hau, indarrean sartzean ebatzi ez diren Bizkaiko Artisautzako Erakundeen Erregistroan inskribatzeko eskabideei ezarriko zaie.

XEDAPEN INDARGABETZAILEAK

Xedapen Indargabetzaile Bakarra.— *Aurreko arauak indargabetzea*

Indargabetuta geratzen dira foru-dekretu honetan eta, bereziki, apirilaren 10eko 3564/2014 Foru Aginduan ezarritakoarekin bat ez datozen edo haren aurkakoak diren maila bereko edo beheragoko arau guztiak.

AZKEN XEDAPENAK

Azken Xedapenetako Bakarra.— *Indarrean jartzea*

Foru Agindu hau «Bizkaiko Aldizkari Ofizialean» argitaratu eta hurrengo egunean jarriko da indarrean.

Bilbon, 2021eko azaroaren 30ean.

Ekonomia Sustatzeko foru diputatua,
AINARA BASURKO URKIRI

**BIZKAIKO LURRALDE HISTORIKOKO
ARTISAU-LANBIDEEN BILDUMA****01. Haizemailegintza**

1. Lanbidearen izena: Haizemaileak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Haizemailegilea.
 - Definizioa: Haizemaileak diseinatu eta egiten dituen pertsona da. Haizemaileak lodiera gutxiko haga zapalez osatutako piezak dira; ertz batean artikulatuta daude -errematxatutako iltze batekin, eta haren inguruan biratzen dira- eta beste aldean forma erradialean zabaltzen dira. Hagak ehunez, paperez edo larruz bilduta daude, eta haiekin balera zabaltzen da, zirkuluerdi bat osatu arte.

02. Lore-Apalketa

1. Lanbidearen izena: Lore artifizialak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Lore artifizialen egilea.
 - Definizioa: Apaintzeko loreak edo lore-konposizioak diseinatu eta agiten dituen pertsona da. Material ugari erabiltzen ditu, besteak beste, plastikoa, papera, alabrea eta kartoia. Teknikak erabiltzen den lehengaiaren araberakoak izaten dira.
2. Lanbidearen izena: Lore lehorrak egitea.
 - Definizioa: Haiekin diseinu eta objektu apaingarriak egiteko loreak lehortzen dituen pertsona da.
 - Definizioa: Haiekin diseinu eta objektu apaingarriak egiteko loreak lehortzen dituen pertsona da.

03. Zeramika

1. Lanbidearen izena: Eltzegintza eta zeramika.
 - Artisauaren izendapena: Eltzegilea/zeramikaria.
 - Definizioa: Labera sartzeko moduko pasta buztintsu modelagarriekin objektuak diseinatu edo erreproduzitu eta egiten dituen pertsona da. Pasta horiek modelatu, tornuan lan du, moldatu, estibatu eta dekoratu egiten ditu.
2. Lanbidearen izena: Zeramika-dekorazioa.
 - Artisauaren izendapena: Zeramika-dekoratzailea.
 - Definizioa: Zenbait prozesuren bidez zeramikazko artisau elementuak eskuz dekoratzen dituen pertsona da. Besteak beste, honako hauek: esgrafia, erliebea, pintura eta esmalte beiraztatuak.
3. Lanbidearen izena: Azulejuak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Azulejugilea/esmaltista.
 - Definizioa: Kolore askotako adreilu beiraztatuak — hormak, zoruak eta abar janzteko edo dekoratzeko erabiltzen direnak— diseinatu, egin eta dekoratzen dituen pertsona da.

04. Kandelagintza

1. Lanbidearen izena: Kandelagintza.
 - Artisauaren izendapena: Kandelagilea.
 - Definizioa: Argia egiteko argizarizko piezak diseinatu eta agiten dituen pertsona da. Halaber, argizarizko produktuak agiten ditu, gainazalen akaberetarako eta erabilerara orokorrerako

05. Eskultura

1. Lanbidearen izena: Eskultura.
 - Artisauaren izendapena: Eskultorea.



- Definizioa: Edozein materialekin -zeramika, igeltsua, zura, harria, brontzea, burdina, ehuna, etab.- hiru dimentsioko forma ederrak diseinatu eta sortzen dituen pertsona da.

06. Landare zuntzak

1. Lanbidearen izena: Saskigintza eta landare-zuntzeko objektuak.
 - Artisauaren izendapena: Saskigilea.
 - Definizioa: Objektu erabilgarri edo apaingarriak diseinatu, egin edo konpontzen dituen pertsona da. Horretarako, zumeak edo landare-jatorria duten beste material batzuk gaztainondoa, galtzua, hurritza, lezka hostoestua, palmondoa korapilatu edo gurutzatzen ditu.
2. Lanbidearen izena: Abarketak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Abarketaria.
 - Definizioa: Abarketak egin eta konpontzen dituen pertsona da. Abarketak ondo jositako kalamu, espartzu edo jutezko zola duten oinetakoak dira, eta orpoa eta punta gai edo olan berarekin eginda daude. Oinetakoen goiko aldea olenezkoa da, eta zinta bidez lotu daiteke orkatilera.
3. Lanbidearen izena: Landare-zuntzeko altzariak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Landare-zuntzeko altzarigilea.
 - Definizioa: Landare-zuntzak -zumea, kanabera, banbua, ihia, errafia, korda, lezka hostoestua, etab.- josiz altzariak diseinatu eta agiten dituen pertsona da.
4. Lanbidearen izena: Espartzugintza.
 - Artisauaren izendapena: Espartzugilea (tapizgilea barne).
 - Definizioa: Espartzuz egindako objektu erabilgarri edo apaingarriak diseinatu eta agiten dituen pertsona da.

07. Musika-tresnak

1. Lanbidearen izena: Arkua, teklatua eta hari pultsatua duten musika-tresnak egitea (Luthier).
 - Lanbidearen izena: Arkua, teklatua eta hari pultsatua duten musika-tresnak egitea (Luthier).
 - Definizioa: Korda marruskatua edo pulsatua duten musika-tresnak diseinatu, egin, konpondu eta tonuan jartzen dituen pertsona da. Horretarako erresonantzia-izeia eta zur nobleak erabiltzen ditu, besteak beste, baita erretxinak, alkoholak, olioak, esentzia koipetsuak, diluitzaileak eta disolbatzaileak ere.
2. Lanbidearen izena: Perkusioko musika-tresnak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Perkusioko musika-tresnak egitea.
 - Definizioa: Perkusioko musika-tresnak diseinatu, egin, konpondu eta tonuan jartzen dituen pertsona da. Horretarako, besteak beste, zura, larrua eta burdina erabiltzen ditu.
3. Lanbidearen izena: Haizezko musika-tresnak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Haizezko musika-tresnen egilea.
 - Definizioa: Haizezko musika-tresnak diseinatu, egin, konpondu eta tonuan jartzen dituen pertsona da. Horretarako, besteak beste, zur bitxiak eta artelazkia erabiltzen ditu.

08. Bitxigintza

1. Lanbidearen izena: Urre-irabiakia.
 - Artisauaren izendapena: Urre-irabiatailea.



- Definizioa: Metalezko xafla finak -kobrea, urrea, zilarra, etab.- egiten dituen pertsona da. Batez ere, material horiek urtu eta moldatuz egiten ditu, azalera desberdinetan jartzek.
- 2. Lanbidearen izena: Imitaziozko bitxiak.
 - Artisauaren izendapena: Imitaziozko bitxigilea.
 - Definizioa: Preziatuak ez diren materialekin objektuak eta beste apaingarri batzuk diseinatu eta egiten dituen pertsona da.
- 3. Lanbidearen izena: Filigranak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Filigrana-egilea.
 - Definizioa: Zenbait metalen hariekin (urrea, zilarra, alpaka, etab.) urregintza eta zulo-bordatu fin eta delikatuak disei natu eta egiten dituen pertsona da. Lanbidearen izena: Engastatzea.
- 4. Lanbidearen izena: Engastatzea.
 - Artisauaren izendapena: Engastatzailea.
 - Definizioa: Harribitxiak eta erdibitxiak diseinatu eta meta- lezko -urrea, zilarra, platinoa, etab.- egitura edo armazoi batean kokatzen dituen pertsona da.
- 5. Lanbidearen izena: Grabazioa.
 - Artisauaren izendapena: Grabatzaile artistikoa.
 - Definizioa: Ebakidun irudiak diseinatu eta egiten dituen pertsona da. Hutsunean, erliebean edo azalera lauan agiten ditu, teknikaren arabera (punta lehorra, litografia, xilografia, akuaforte, urtinta, berniz biguna, berana, terraila beltza, gehigarriak, etab.), azalera gogor baten gainean (metala, egurra, linolia, PVCa, kartoia, etab.).
- 6. Lanbidearen izena: Bitxigintza.
 - Artisauaren izendapena: Bitxigilea.
 - Definizioa: Metal preziatuekin --urrea, zilarra, platinoa, etab.- eta harribitxi naturalekin objektu apaingarriak diseinatu, egin, konpondu eta zaharberritzen dituen pertsona da.
- 7. Lanbidearen izena: Urregintza.
 - Artisauaren izendapena: Urregilea.
 - Definizioa: Metal preziatuekin —besteak beste, urrea, zilarra eta horien aleazioak— pieza apaingarriak diseinatu, egin eta zaharberritzen dituen pertsona da—bitxiak izan ezik—.
- 8. Lanbidearen izena: Zilargintza eta alpaka.
 - Artisauaren izendapena: Zilargilea.
 - Definizioa: Zilarra, alpaka edo horien aleazioak erabilia objektuak diseinatu eta egiten dituen pertsona da —bitxiak izan ezik—.
- 9. Lanbidearen izena: Materia nobleak zizelkatzea.
 - Artisauaren izendapena: Materia nobleen zizelkaria.
 - Definizioa: Modu artistikoan diseinatu eta zizelkatzen duen pertsona da. Besteak beste, honako material noble hauekin egiten du lan: hezurra, marfila, azabatzea, alabastroa eta zenbait metal.
- 10. Lanbidearen izena: Bitxigintzarako argizaria zizelkatu eta lantzen duena.
 - Artisauaren izendapena: Bitxigintzarako argizaria zizelka tu eta lantzen duena.
 - Definizioa: Bitxigintzarako berezia den argizari bloke bat oinarri hartuta piezak diseinatu eta sortzen dituen pertsona da. Horretarako, zizelkatu edo moldatu egiten du, urtuta, tresna espezifikoekin.
- 11. Lanbidearen izena: Harribitxi edo erdibitxien lanketa.
 - Artisauaren izendapena: Harribitxi-lantzailea.
 - Definizioa: Harribitxiak diseinatu, moztu eta lantzen dituen pertsona da.

**09. Jostailugintza eta panpinagintza**

1. Lanbidearen izena: Jostailuak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Jostailu-egilea.
 - Definizioa: Haurrentzako jolas-objektuak eskuz diseinatu, egin eta zaharberitzen dituen pertsona da. Horretarako, besteak beste, material hauek erabiltzen ditu: egurra, papera, kartoia eta latorria.
2. Lanbidearen izena: Panpinak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Panpina-egilea.
 - Definizioa: Eskala txikian gizaki edo animalien figurak diseinatu eta erreproduzitzen dituen pertsona da. Horretarako, besteak beste, material hauek erabiltzen ditu: egurra, portzelana, ehuna eta beira.
3. Lanbidearen izena: Txotxongiloak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Titere-egilea.
 - Definizioa: Zenbait material erabiliz hari edo beste prozedura batzuen bidez mugitzen diren panpinak —antzezlanetarako erabiltzen direnak— egiten dituen pertsona da.

10. Zura

1. Lanbidearen izena: Uretzeko arotzeria.
 - Artisauaren izendapena: Uretzeko arotza.
 - Zurezko ontziak, barruko altzariak eta oinarriz-ko ekipamendua diseinatu, egin edo konpontzen dituen pertsona da.
2. Lanbidearen izena: Zurezko dekorazioa.
 - Artisauaren izendapena: Zuraren dekoratzailea.
 - Definizioa: Zurezko objektuak dekoratzen dituen pertsona da. Babestu edo apaintzeko, zenbait prozesu erabiltzen ditu, besteak beste: estofatua, estukatzea eta urreztatzea.
3. Lanbidearen izena: Ebanisteria.
 - Artisauaren izendapena: Ebanista.
 - Definizioa: Kalitatezko zurak erabiliz altzariak diseinatu eta egiten dituen pertsona da. Pieza bakarrak edo serie murriztuak izan daitezke. Horretarako, ofizioko teknikak erabiltzen ditu, besteak beste, honako hauek: zura lantzea, eskuilatzea, moztea, mihiztadura, artekatzea eta luzatzea.
4. Lanbidearen izena: Zurezko gaiak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Zurezko artikuluen egilea.
 - Definizioa: Zurezko allzeri eta objektu txiki eta ertainak diseinatu eta egiten dituen pertsona da. Horretarako, ofizioko teknikak erabiltzen ditu, besteak beste, honako hauek: zura lantzea, eskuilatzea, moztea, mihiztadura, artekatzea eta luzatzea.
5. Lanbidearen izena: Kortxozko gauzakiak egitea.
 - Artisauaren izena: Kortxozko gauzakien egilea.
 - Definizioa: Erabiltzeko edo apaintzeko artisau-eran gauzakiak kortxoa baliatuz edo aplikatuz egin eta fabrikatzen dituen pertsona da. Besteak beste: diru-zorroak, gitzatakoak, oinetako ekologikoak, poltsak, lanparetarako euskarriak, apaingarriak, maketak eta hainbat altzari.
5. Lanbidearen izena: Maketak eta erreprodukzioak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Maketageilea edo erreprodukzio egilea.
 - Definizioa: Plano edo irudi batean oinarrituz erreprodukzioak diseinatu eta egiten dituen pertsona da. Eskala berezian egiten ditu, hainbat material erabiliz.
6. Lanbidearen izena: Marketeria eta inkrustazioak.



- Artisauaren izendapena: Marketeriagilea.
- Definizioa: Marrazkiak edo zulo-puntuak diseinatu eta egiten dituen pertsona da. Apaingarri bezala zurezko objektu eta altzarietan jartzeko, hezur, marfil, latoi eta beste material batzuen zatiak mozten ditu.
- 7. Lanbidearen izena: Zura zizelkatzea.
 - Artisauaren izendapena: Zur-zizelkaria.
 - Definizioa: Egurrezko objektu eta altzarietan erliebezko for ma apaingarriak sortzeko zura diseinatu eta zizelkatzen duen pertsona da.
- 8. Lanbidearen izena: Upelgintza.
 - Artisauaren izendapena: Upelgilea.
 - Definizioa: Gehienetan ardoa eta likoreak gordetzeko era- biltzen diren zurezko tonelak egin eta konpontzen dituen pertsona da.
- 9. Lanbidearen izena: Tornugintza.
 - Artisauaren izendapena: Tornularia.
 - Definizioa: Tornu batekin --tresna ebakitzailen laguntzaz- bere inguruan bira egiten duen zurezko piezak lantzen dituen pertsona da.

11. Birziklatutako materialak

- 1. Lanbidearen izena: Material birziklatuarekin objektu desberdinak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Birziklatutako objektuen egilea.
 - Definizioa: Modu bakar eta probetxugarrian berriro erabiltzeko prozesu originala jasaten duten birziklatutako mate rialekin objektuak -besteak beste, altzari osagarriak, argiztapena eta osagarriak-diseinatu eta agiten dituen pertsona da.

12. Metala

- 1. Lanbidearen izena: Galdaragintza.
 - Artisauaren izendapena: Galdaragilea.
 - Definizioa: Gaur egun batez ere elementu apaingarri eta funtzional bezala erabiltzen diren kobre, letoi edo burdinazko ontziak diseinatu, egin eta konpontzen dituen pertsona da.
- 2. Lanbidearen izena: Aiztogintza eta labanagintza.
 - Artisauaren izendapena: Aiztogilea/labaganagilea.
 - Definizioa: Burdinaz edo altzairuz baliatuta aho bakarreko pieza ebakitzailak diseinatu, egin edo konpontzen dituen pertsona da. Halaber, pieza horien heldulekua zenbait materialekin prestatzen du; material horiek ez dira zertan metalikoak izan.
- 3. Lanbidearen izena: Damaskinatua.
 - Artisauaren izendapena: Damaskinaria.
 - Definizioa: Zirrikitu edo hutsuneetan sartzeko urre edo zilarrazko harizpiekin burdinazko edo beste metal batezko pieza apaingarriak diseinatu eta agiten dituen pertsona da.
- 4. Lanbidearen izena: Su-esmalteak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Su-esmalteen egilea.
 - Definizioa: Azalera metalikoak esmalteekin dekoratzen dituen pertsona da. Esmalteak labeko fusioz itsasten dira, eta horretarako teknika ugari daude: champlevé, albeolatzea (cloisonné), limosina eta erliebea, besteak beste.
- 5. Lanbidearen izena: Ezpatak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Ezpatagilea.
 - Definizioa: Aho ebakitzaila paralelo bi eta heldulekua duten altzairuzko arma zuriak diseinatu, egin eta zaharberritzen dituen pertsona da.



6. Lanbidearen izena: Forja eta errementaritza.
 - Artisauren izendapena: Forjaria/errementaria.
 - Definizioa: Burdin hesiak, balkoi jarraituak, ateak, barandak, altzariak, etxeko objektuak eta beste produktu tradizional edo artistiko batzuk diseinatu, egin eta konpontzen dituen pertsona da. Lehengai bezala burdina edo beste metal batzuk erabiltzen ditu.
7. Lanbidearen izena: Galdaketa artistikoa.
 - Artisauren izendapena: Galdatzaile artistikoa.
 - Definizioa: Moldeak eta metal urtua erabiliz zenbait objektu artistiko diseinatu eta agiten dituen pertsona da.
8. Lanbidearen izena: Latorrigintza.
 - Artisauren izendapena: Latorrigilea.
 - Definizioa: Latorrizko elementu apaingarri eta funtzionalak diseinatu eta egiten dituen pertsona da. Horretarako, latorrizko pieza fin-finak moztu, tolestu, moldatu eta soldatzen ditu. Horrek luzarorako bermatzen du euskarriaren irmotasuna, edo amaierako ontziaren estankotasuna.

13. Papera eta kartoia

1. Lanbidearen izena: Kartoi eta harri-kartoizko objektuak egitea.
 - Artisauren izendapena: Kartoi-egile artistikoa.
 - Definizioa: Kutxak, edukiontziak edo objektu artistikoak diseinatu eta agiten dituen pertsona da. Horretarako kartoia ere biltzen du, edo harri-kartoia, eszenatokiak, erakusleihoak, mozorroak, maskarak eta abar egiteko.
2. Lanbidearen izena: Koadernaketa.
 - Artisauren izendapena: Koadernatzailea.
 - Definizioa: Liburuak eta koadernoak diseinatu, egin eta zahar- berritzen dituen pertsona da. Horretarako, paperazko orriak kolaz itsatsi eta josten ditu, eta estalkiak jartzen dizkie.

14. Lurringintza eta kosmetika

1. Lanbidearen izena: Lurrinak, kosmetikoak eta xaboiak egitea.
 - Artisauren izendapena: Lurrin-, kosmetika- eta xaboi-egilea.
 - Definizioa: Crema eta esne hidratatzaileak, pomadak, ukendu hidratatzaileak, lozioak, lurrinak eta xaboiak modu naturalean egiten dituen pertsona da. Horretarako, belardiko landareak eta produktu naturalak erabiltzen ditu.

15. Harria, marmola eta eskaiola

1. Lanbidearen izena: Eskaiolazko objektuak egitea.
 - Artisauren izendapena: Eskaiolazko objektuen egilea.
 - Definizioa: Moldura apaingarriak egiteko edo beste objektu batzuk husteko moldeak ateratzeko eskaiola —igeltsu arrearen eta uraren nahastea— diseinatu eta moldatzen duen pertsona da.
2. Lanbidearen izena: Harria eta marmola zizelkatzea.
 - Artisauren izendapena: Harri eta marmol zizelkaria.
 - Definizioa: Tresna tradizionalak erabiliz harrian eta beste harri material batzuetan zizelkatutako obrak diseinatu eta egiten dituen pertsona da.

16. Larrua

1. Lanbidearen izena: Larrua lantzea.
 - Artisauren izendapena: Larru-lantzailea.



- Definizioa: Zenbait teknikaren bitartez -modelatzea, grabatua, tindatzea, bozeltzea, etab- pieza apaingarri eta funtzionalak sortzeko larrua diseinatu eta lantzen duen pertsona da.
 - 2. Lanbidearen izena: Zahatoak eta zahagiak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Zahato-agilea/Zahagi-egilea.
 - Definizioa: Ondutako edo ondu gabeko larru edo azal malguekin likidoak --normalean ardoa edo olio- gordetze ko ontziak diseinatu eta agiten dituen pertsona da. Ontziei forma biribilduak ematen dizkie, eta animaliairen larruaren propietateak mantentzen ditu.
 - 3. Lanbidearen izena: Akerraren edo ahuntzaren larru ondua eta ondutako marrazkidun larrua egitea.
 - Artisauaren izendapena: Akerraren edo ahuntzaren larru ondu eta ondutako marrazkidun larru egilea.
 - Definizioa: Ondutako larruak diseinatu ets lantzen dituen pertsona da. Erliebeak, marrazkiak eta trazeriak egiten dizkie, eta ondoren -batzuetan- pintura apaingarriak ematen dizkie. Batez ere, erabilera artistikorako urre- eta zilar-xaflak erabiltzen ditu, eta horiekin zur finezko altzariak estaltzen ditu, edo koadroak agiten ditu.
 - 4. Lanbidearen izena: Zapatak egitea. Artisauaren izendapena: Zapataria.
 - Artisauaren izendapena: Zapataria.
 - Definizioa: Zapatak diseinatu eta egiten dituen pertsona da.
 - 5. Lanbidearen izena: Uhalgintza.
 - Artisauaren izendapena: Uhalgilea.
 - Definizioa: Gurdiei tiratzeko, zaldi gainean esertzeko edo gurdiak kargatzeko zaldiei jartzen zaizkien uhalak eta ele mentuak diseinatu, egin eta konpontzen dituen pertsona da. Ezpatentzako larruzko gerrikoak eta beste uhal mota batzuk ere egiten ditu.
 - 6. Lanbidearen izena: Larrukigintza.
 - Artisauaren izendapena: Larrukigilea.
 - Definizioa: Larruzko edo ahuntz-larruzko artikuluak —besteak beste, diru-zorroak, poltsak, zigarro-kaxak, eta maletak— diseinatu, egin eta dekoratzen dituen pertsona da.
 - 7. Lanbidearen izena: Larrugintza.
 - Artisauaren izendapena: Larrugina.
 - Definizioa: Berokiak edo erabilera pertsonalerako artikuluak diseinatu eta egiten dituen pertsona da. Honetarako, animalien ile naturala mantenduz ontzen diren larru finak erabiltzen dira.
- 17. Zaharberritzea ata kontsarbazoa**
- 1. Lanbidearen izena: Zaharberritzea.
 - Artisauaren izendapena: Zaharberritzailea.
 - Definizioa: Besteak beste, artelanak, altzariak, ehunak, monumentuak eta objektu baliotsuak kontserbatu, konpondu eta lehengoratzen dituen pertsona.
- 18. Taxidermia**
- 1. Lanbidearen izena: Taxidermia.
 - Artisauaren izendapena: Taxidermista.
 - Definizioa: Ornodun animalia hilekin konposizio apaingarriak diseinatzen dituen pertsona da. Animaliak diseinatu agiten ditu, haien bizi-itxura mantentzeko. Jatorrizko forma berreskuratzeko, euskarri zurrin batek eusten dituen larruak betetzen ditu.

**19. Ehunak**

1. Lanbidearen izena: Alfonbrak egitea.

– Artisauaren izendapena: Alfonbra-egilea.

– Definizioa: Hariekin alfonbrak diseinatu eta egiten dituen pertsona da. Horretarako, eskuzko ehundegi bat erabiltzen du, eta irazki batean bilbatutako hariak korapilatzen ditu.

2. Lanbidearen izena: Ehun osagarriak egitea.

– Artisauaren izendapena: Ehun osagarrien egilea.

– Definizioa: Ehun eta fibrez baliatuz erabilera pertsonalerako osagarriak diseinatu eta agiten dituen pertsona da.

3. Lanbidearen izena: Brodatuak eta zulo-bordatuak egitea.

– Artisauaren izendapena: Brodatzailea edo zulo-bordatuen egilea.

Definizioa: Ehun azalera batean harizpia edo beste mate rial batzuk gainean jartzen dituen pertsona da. Batzuetan hariak ateratzen ditu, teknika desberdinen bitartez, lortu nahi den pieza apaindu eta aberasteko.

4. Lanbidearen izena: Parpailak egitea.

– Artisauaren izendapena: Parpailagilea.

– Definizioa: Azalerak estaltzeko material ugaritako harizpiak diseinatu eta konbinatzen dituen pertsona da. Horretarako, ez dauka beste euskarrien beharrik: ziri-parpaila, kako-orratzeko parpaila, makramea, sarea, puntua, orratz-parpai la, frivolité,...

5. Lanbidearen izena: Jantziak egitea.

– Artisauaren izendapena: Jantzien egilea.

– Definizioa: Jantziak diseinatu eta josten dituen pertsona da.

6. Lanbidearen izena: Tapizak egitea.

– Artisauaren izendapena: Ehulea.

– Definizioa: Hariekin tapizak diseinatu eta egiten dituen pertsona da. Horretarako, eskuzko ehundegi bat erabiltzen du, eta irazki batean bilbatutako hariak korapilatzen ditu.

7. Lanbidearen izena: Etxerako ehunak egitea.

– Artisauaren izendapena: Etxerako ehunen egilea.

– Definizioa: Ehun eta fibrez baliatuz etxerako ehunak diseinatu eta egiten dituen pertsona da.

8. Lanbidearen izena: Jantzi tradizionalak egitea.

– Artisauaren izendapena: Jantzi tradizionalen egilea.

– Definizioa: Eskualdeko janzkeraren tradizioen arabera jantziak diseinatu eta agiten dituen pertsona da.

9. Lanbidearen izena: Ehun-estanzazioa.

– Artisauaren izendapena: Ehun-estanzatzailea

– Definizioa: Zuzenean aurretik jositako ehunen gainean guztiz mekanizatuta ez dauden estanzazioko hainbat teknika erabiliz motiboak diseinatu eta egiten dituen pertsona da. Emaiza produktu indibidualizatu bat da.

10. Lanbidearen izena: Irutea.

– Artisauaren izendapena: Irulea.

– Definizioa: Zuntz-malutak hari bihurtzen dituen pertsona da.

11. Lanbidearen izena: Tapizgintza.

– Artisauaren izendapena: Tapizgilea.

– Definizioa: Azalerak telaz edo antzeko materialez estalita diseinuak eta dekorazioa agiten dituen pertsona da.

**20. Beira**

1. Lanbidearen izena: Beira-dekorazioa.
 - Artisauaren izendapena: Beira-dekoratzailea.
 - Definizioa: Zenbait teknikaren bitartez beira dekoratzen duen pertsona da. Horretarako, pinturak, esmalteak, grisailak eta harea erabiltzen ditu.
2. Lanbidearen izena: Beira luzatzea.
 - Artisauaren izendapena: Beira-luzatzailea.
 - Definizioa: Beira (beira-hagak) moldatzen duen pertsona da. Beira berotu eta pintzekin luzatzen du, forma apaingarriak emateko.
3. Lanbidearen izena: Beirate artistikoak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Beirate artistikoen egilea.
 - Definizioa: Metalean-beruna edo kobrea- sartutako beirazko xafla koloreztatuak erabiliz dekorazio figuratibo edo abstraktuak diseinatu eta agiten dituen pertsona da.
4. Lanbidearen izena: Beirazko piezak egitea.
 - Artisauaren izendapena: Beiragilea.
 - Definizioa: Beirazko piezak diseinatu eta agiten dituen pertsona da. Horretarako, beira beroa, castinga eta/edo termoformatzearen teknikak erabiltzen ditu.
5. Lanbidearen izena: Beira apaindua egitea.
 - Artisauaren izendapena: Beira apainduaren egilea.
 - Definizioa: Kolorezko beiraz egindako objektuak diseinatu, egin eta dekoratzen dituen pertsona da. Horretarako zen bait teknika erabiltzen ditu, besteak beste, fusinga.
6. Lanbidearen izena: Beira puztua egitea.
 - Artisauaren izendapena: Beiraren putz-egilea.
 - Definizioa: Beirazko piezak diseinatu eta egiten dituen pertsona da. Horretarako, beira beroaren teknika erabiltzen du; beira-pasta galdatua burdinazko kanabera luze batan bitar- tez puzten du. Kopak, botilak edo edalontziak agiten ditu, besteak beste.
7. Lanbidearen izena: Beira lantzea.
 - Artisauaren izendapena: Beira-zizelkaria.
 - Definizioa: Beirazko piezak diseinatu, apaindu eta dekoratzen dituen pertsona da. Horretarako, tornuaren ehotzarriaren gainean maneiatzen du beira, baita maleta eta korindoiekin ere. Zizelkatzerakoan irudi bat egiten du, eta, batzuetan, ondoren margotu egiten du.

21. Bertoko kirolak

1. Lanbidearen izena: Bertoko kiroletarako gaiak.
 - Artisauaren izena: Bertoko kiroletarako gaien egilea.
 - Definizioa: Bertoko kirol-jarduerak egiteko gaiak diseinatu eta artisau-eran egiten dituen pertsona da. Jarduerak, besteak beste: frontoiko pilota, pala, paleta, erre-montea, zesta-punta, trinketa, trainerua, harriak jasotzea, aizkora-probak, sokatira eta harria arrastatzea.